Jazz Guitar Lesson

For Jazz Beginner 【24】

Mistletoe Music School

<YouTube 動画URL>

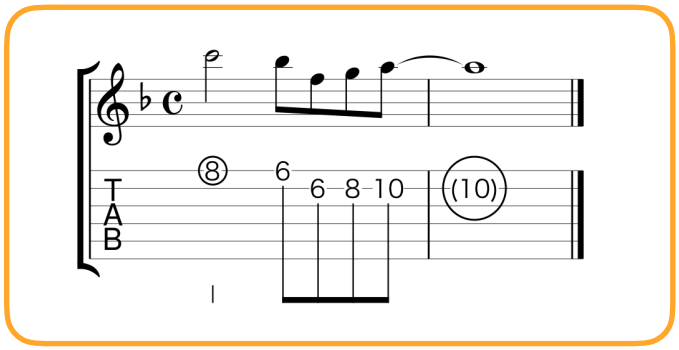
https://youtu.be/LoWg5tmaD1g

本格ジャズギターレッスンのステップアップ編

ジャズギター入門シリーズ！【24】

ジャズに初めて挑戦する方を応援する「ジャズギター入門シリーズ」第24回目となりました。今回は１つのメロディを「Just Friends」のコード進行上で使い回します。

－ 今回のメロディ －



このメロディの動きを使用可能なスケール上で演奏するのですが、指板上のスケールの型を覚えて、このように動かすのではなく、指板上で小さな音のグループを捉え、そのグループを装飾させていくイメージで演奏していきます。指板上のスケールはその小さなグループが複数合わさった結果として見えています。ジャズビギナーシリーズ 第５回 05:55分～参照（https://youtu.be/ZnrOMZGV2Tw?t=355）今回は指板上でコードの型を捉え、そのコードを装飾するように歌わせていきましょう。ここではスケールの設定方法を省いています。詳しい設定方法は有料となりますが、「やわらかい言葉で学ぶ現代のジャズ理論」で説明しています。

▼やわらかい言葉で学ぶ現代のジャズ理論

https://guitarlessonstore.com/mms-jgm/

－ 指板の見え方 －

図１は、Just Friendsの１、２小節目で使用するB♭Lydian Scale。

図２は見えているB♭M7（9）コードです。

図１

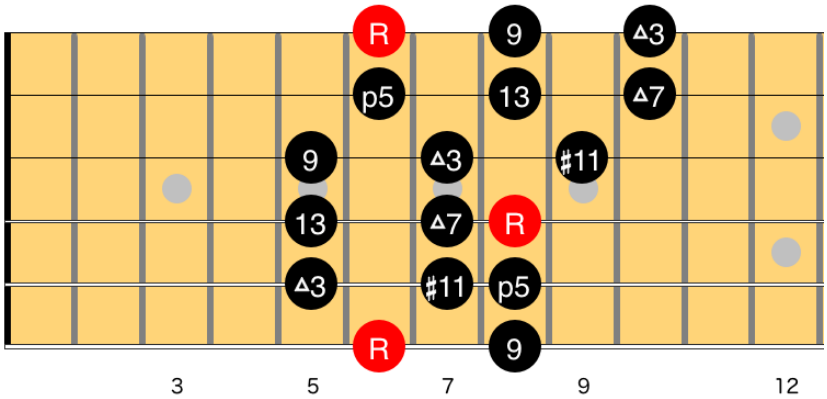


図２

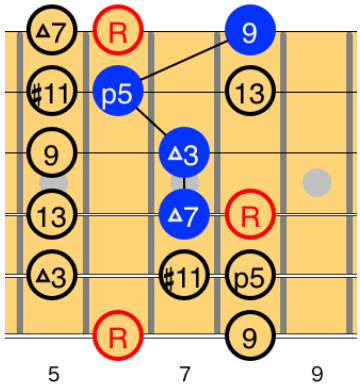


図３は、Just Friendsの３小節目で使用するB♭Dorian Scale。

図４は見えているB♭m7（11）コードです。

図３

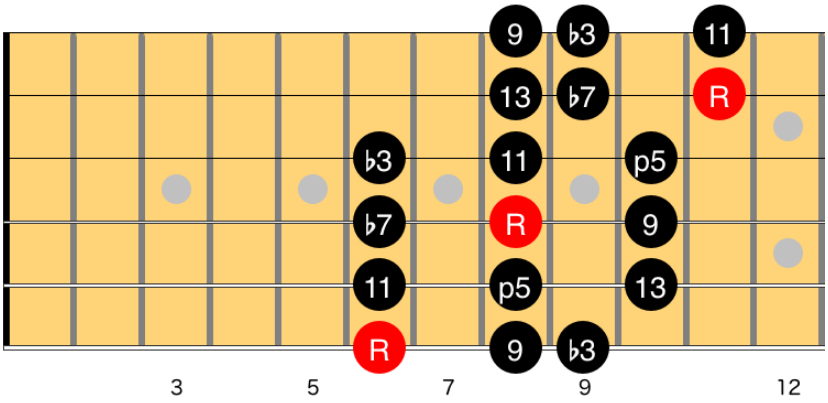
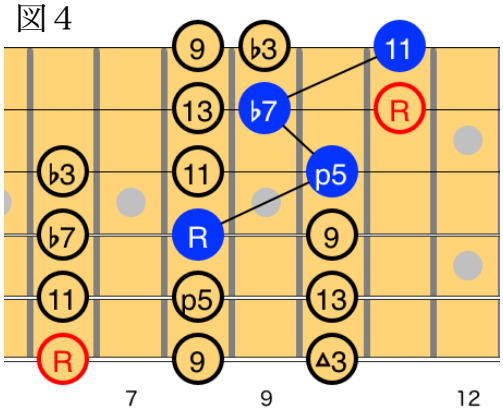
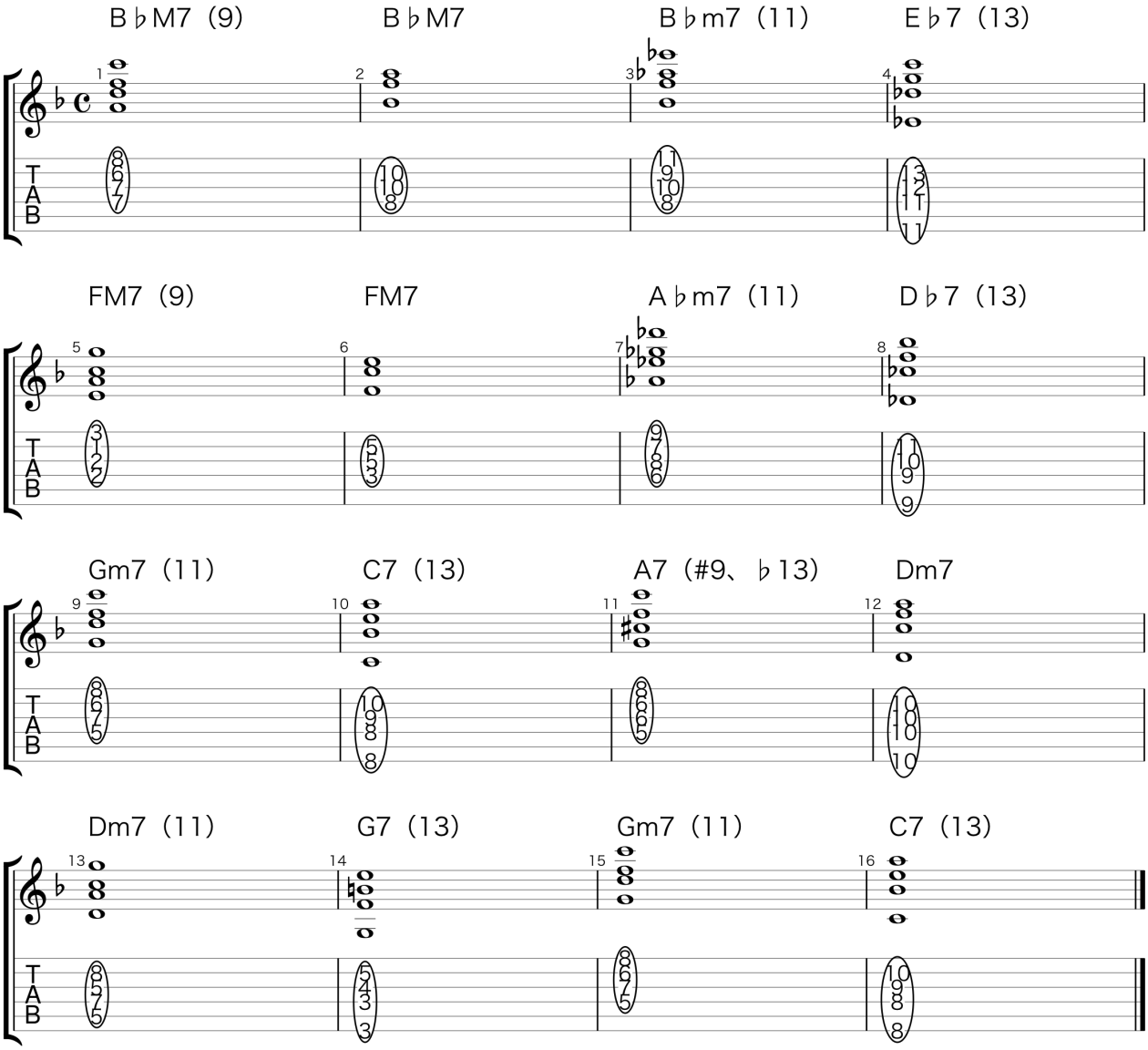


図４



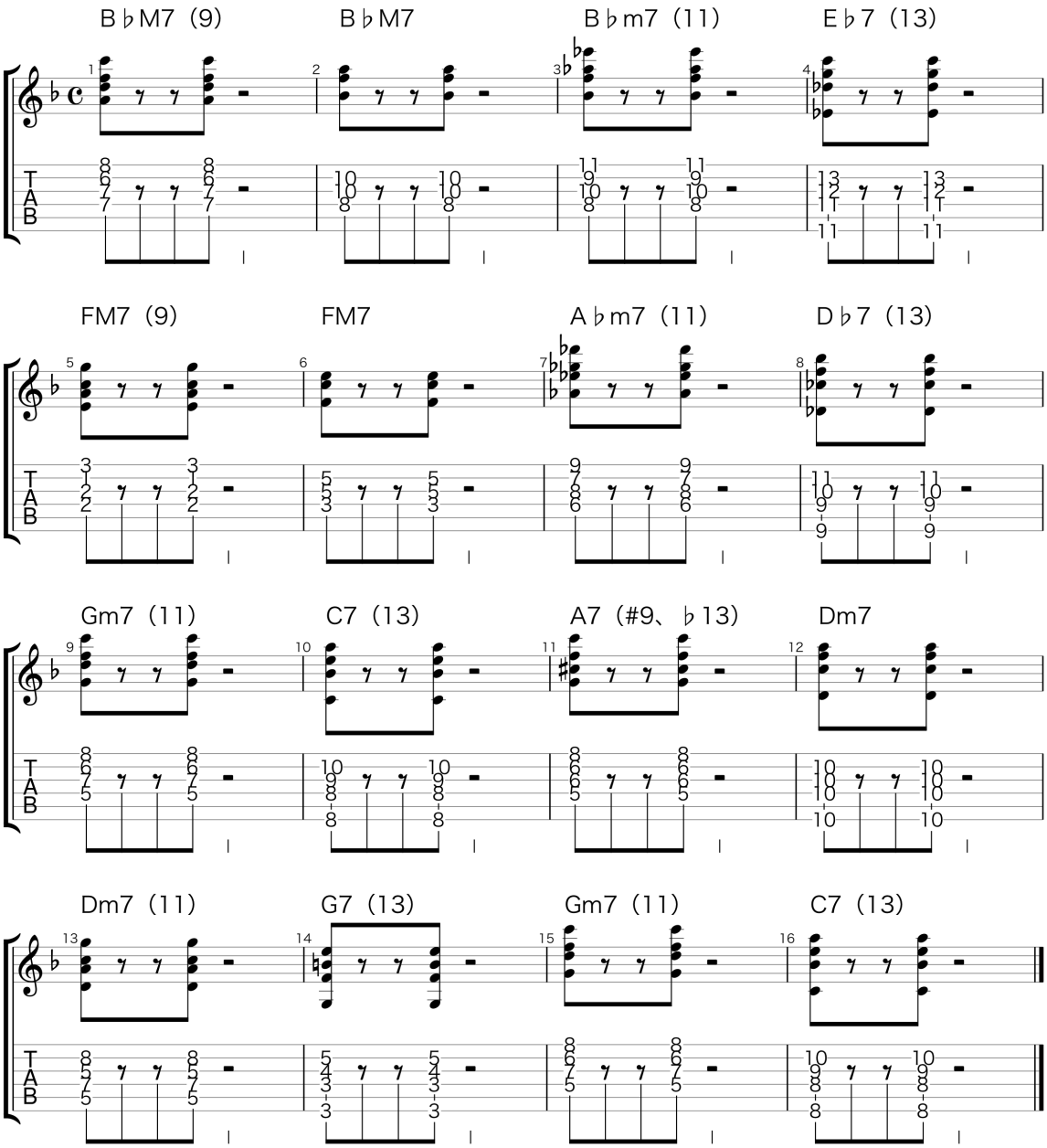
– Ex.1 –

コードの型のみ確認



－ Ex. 2 －

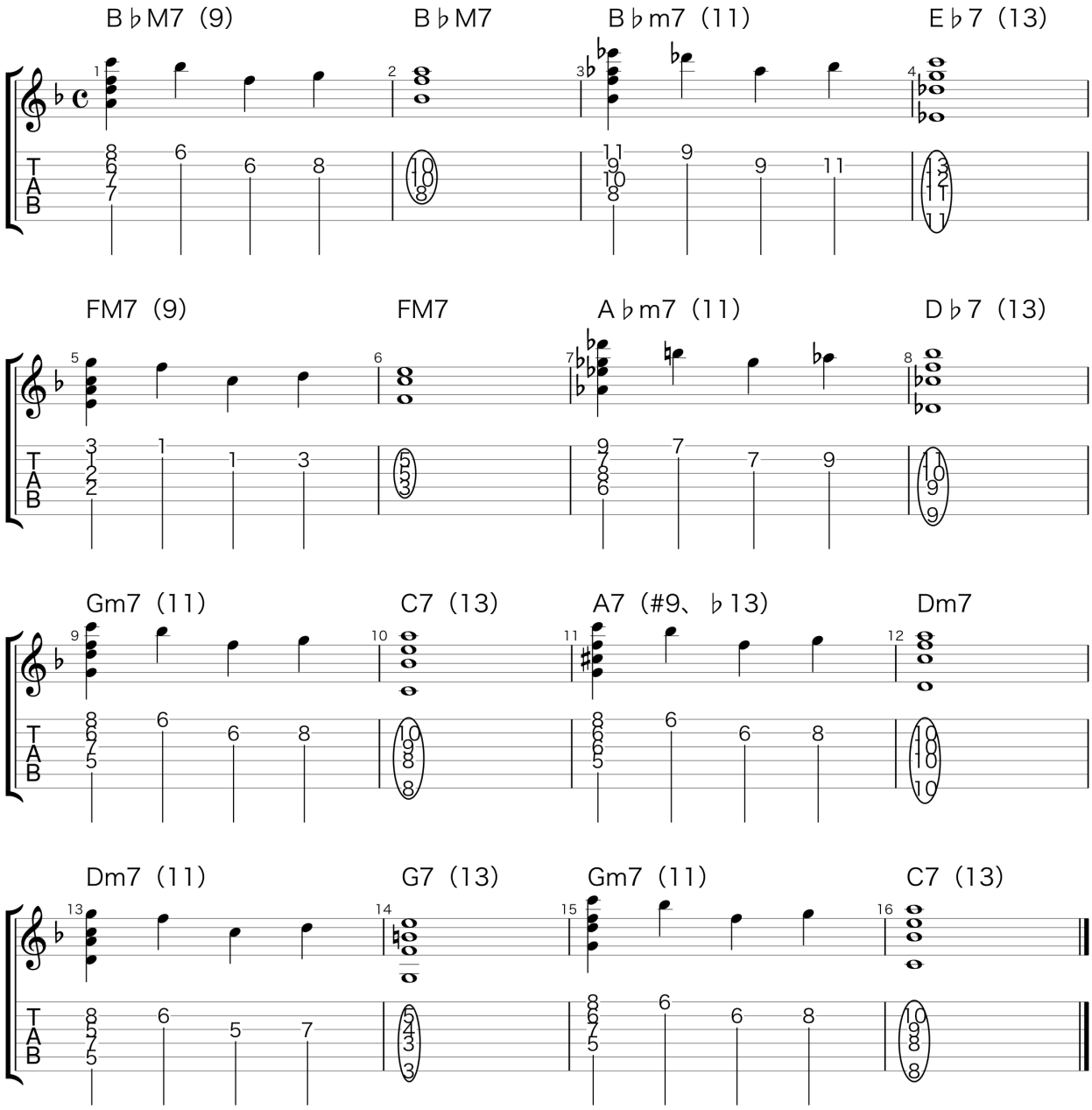
チャールストンビート



－ Ex. 3 －

テンポルバートで演奏

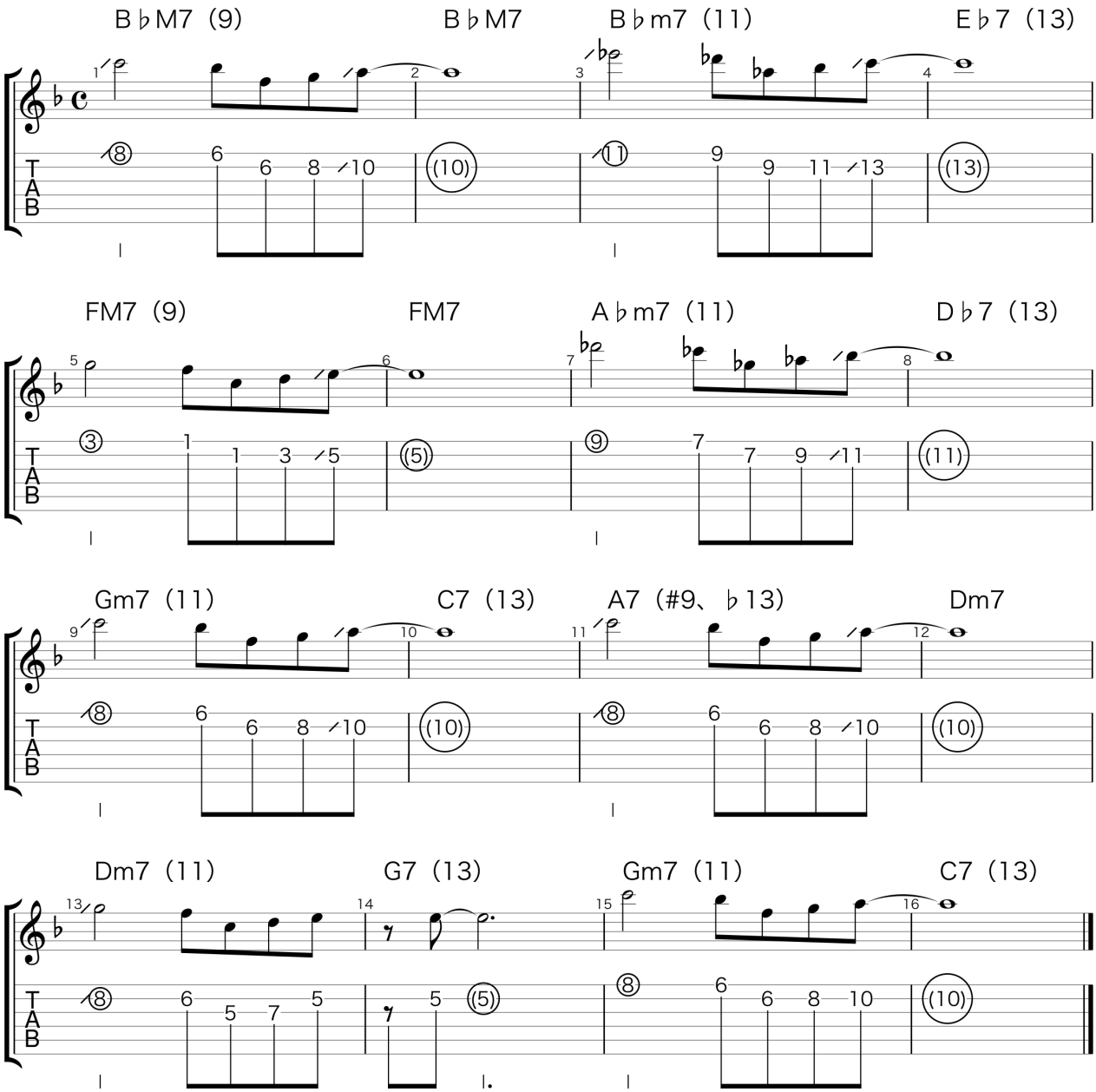
下記のスコアには小節線がありますが、自由なリズムで丁寧に演奏しましょう。



－ Ex. 4 －

メロディのみリアルタイムで演奏

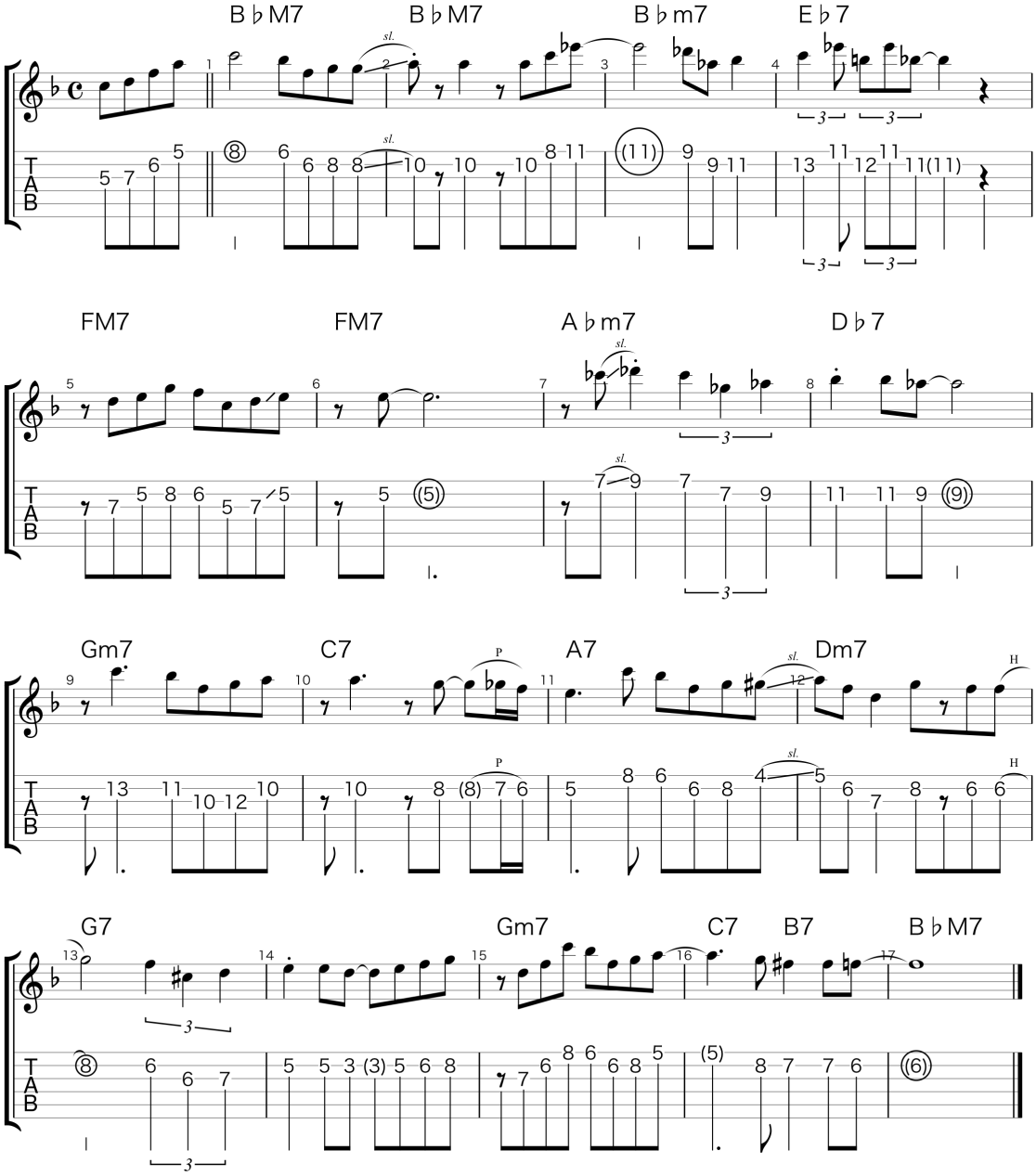
コードの型をイメージしながら演奏しましょう。



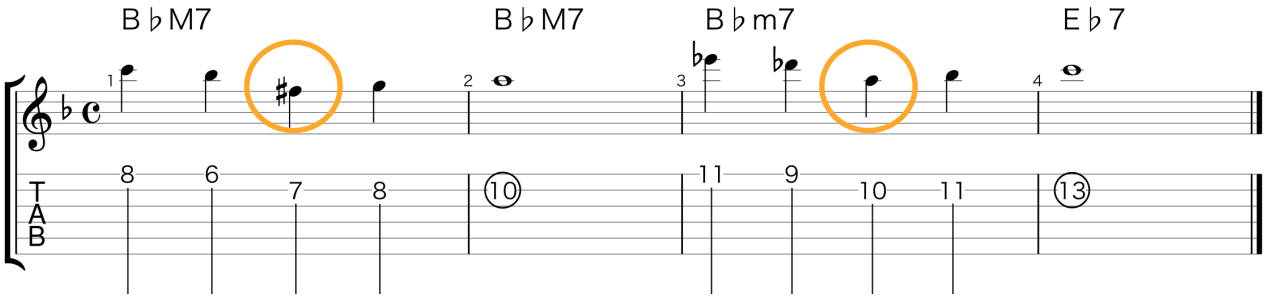
– Ex. 5 –

前後を自由に歌う

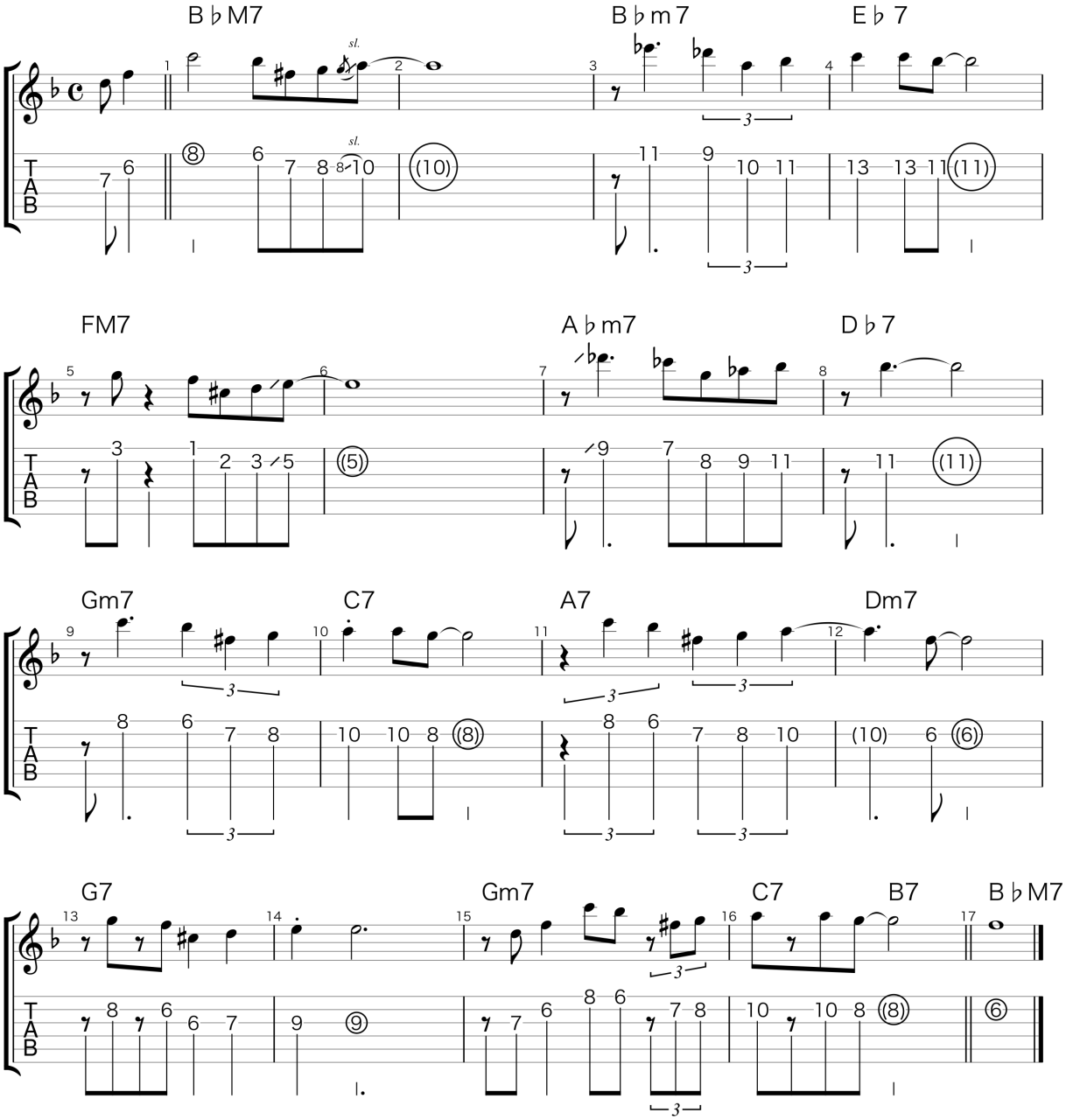
見ているコードを装飾します。



– Ex.6 –
Tune Up風のメロディ



メロディの３音目を半音上げてしまいましょう



YouTube membershipのご案内

メンバーシップでは、毎週ジャズフレーズのご紹介と分析を公開しています。月額490円でお楽しみいただけます。ご参加はこちらから。
https://www.youtube.com/channel/UCSr9liOoNNsVmgodBzOXeKw/join

▼投げ銭応援箱
https://www.paypal.me/mistletoepay/1000

いつも応援ありがとうございます。
メッセージも感謝しています。

▼Twitter
https://twitter.com/jazzguitarsalon

▼Guitar Lesson Online Shop （今後、テキストを充実させていきます）
https://guitarlessonstore.com