

# Jazz Guitar Lesson

For Jazz Beginner 【Extra Edition】



Mistletoe Music School

<YouTube 動画URL>

<https://youtu.be/Yve3zRoiSSA>

ロックギタリストのための

## ジャズギター入門シリーズ！【番外編2】

今回はツーファイブワン進行のフレーズを練習しましょう。今回のポイントは「3度音の連結」です。「Dm7の短7度からG7の長3度、G7の短7度からC7の長3度音への連結」が進行感を一番得られる動きですが、今回はシンプルな連結から8分音符で連結したフレーズまでをご紹介します。オルタードらしいフレーズは今後ご紹介する予定です。前回の番外編同様に、質より量が大切です。とにかく弾きましょう！

### - Ex.1 -

Ex.1

### - Ex.2 -

Ex.2

- Ex.3 -

Ex.3)

Dm7 G7 C7 C7

TAB ⑩ 12 11 10 8 ⑨ 9 10 7 8 ⑨

- Ex.4 -

Ex.4)

Dm7 G7 C7 C7

TAB ⑩ 12 (12) 10 (12) ⑨ 12 (12) 10 (12) ⑨

- Ex.5 -

Ex.5)

Dm7 G7 C7 C7

TAB 10 9 11 12 10 8 9 12 9 10 10 8 ⑨

- Ex.6 -

Ex.6)

Dm7 G7 C7 C7

TAB 10 12 10 9 12 (12) 10 (12) 9 12 10 14 12 11 10 12 ⑨

- Ex.7 -

EX.7)  
Dm7

sl. G7 C7 C7

TAB 10 12 10 9 12 11 10 8 9 10 10 9 12 10 7 8 (9)

- Ex.8 -

EX.8)  
Dm7

H P G7 P H P C7 C7

TAB 10 12 11 9 12 12 10 12 10 12 9 12 11 9 10 12 10 12 10 12 /9 /9 (9) l.

- Ex.9 -

EX.9)  
Dm7

p sl. G7 C7 C7

TAB 10 12 10 9 11 12 9 10 10 9 12 11 9 10 10 7 8 (9)

- Ex.10 -

EX.10)  
Dm7

p G7 C7 C7

TAB 10 12 10 9 11 12 (12) 10 (12) 9 14 13 11 12 (12) 10 (12) /9 /9 (9) l.

- Ex.11 -

Ex.11)

Dm7 *p* *sl.* G7 C7 C7

TAB 10 12 10 9 11 12 9 10 10 9 12 11 9 10 9 12 10 9 9 (9)

- Ex.12 -

Ex.12)

Dm7 G7 C7 C7

TAB 10 11 9 10 10 12 10 9 14 11 12 14 12 10 9

- Ex.13 -

Ex.13)

Dm7 G7 C7 C7

TAB 10 13 10 10 12 10 9 12 10 7 8 9

- Ex.14 -

Ex.14)

Dm7 G7 C7 C7

TAB 10 12 10 10 9 12 11 10 9 12 10 9 12 10 12 10 9

- Ex.15 -

Ex.15)

Dm7 G7 C7 C7

- Ex.16 -

Ex.16)

Dm7 G7 C7 C7

- Ex.17 -

Ex.17)

Dm7 G7 C7 C7

▼投げ銭応援箱 <https://www.paypal.me/mistletoepay/1000>

Paypalを使用した投げ銭箱です。額は自由に変更できます。  
 まだまだ制作頑張ります。応援、宜しくお願い致します。



