

Jazz Guitar Lesson

コードソロを弾くための練習



Mistletoe Music School

<YouTube 動画URL>

https://youtu.be/JClvSM_sMw8

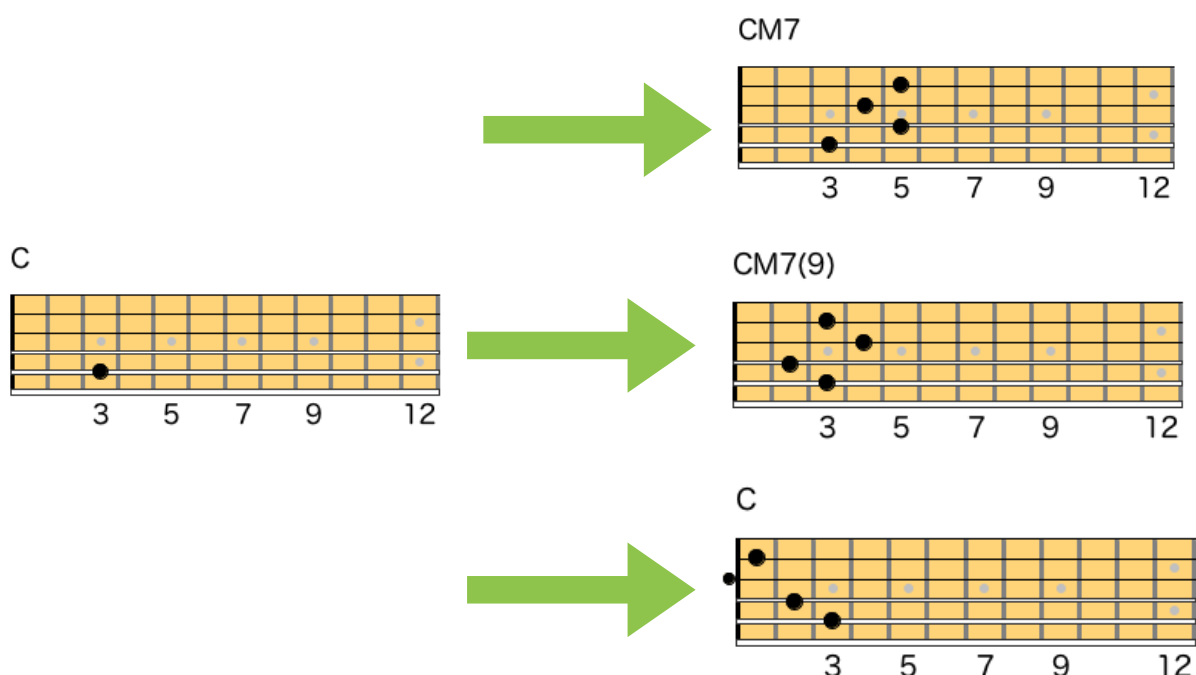
<記事URL>

<https://mistletoemusicschool.com/blog/avanti23/>

【Point】

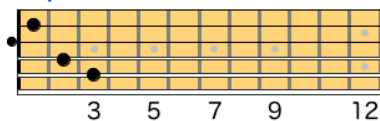
- 1) コードを高い音から作れるようにする
- 2) コードメロディを作る
- 3) 自分が知らないコードを必ず1つは使用する
- 4) 自然な流れになるように調整する

【ルートからコードを見るのではなく】

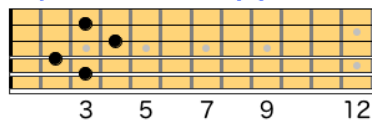


【高い音 (Top Note) からコードを見る】

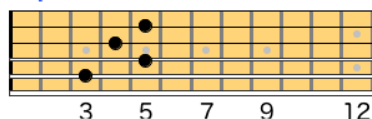
Top Note=ド [C]



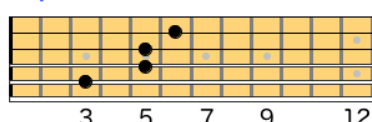
Top Note=レ [CM7(9)]



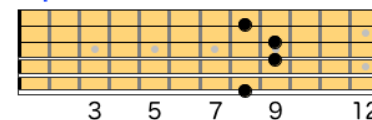
Top Note=ミ [CM7]



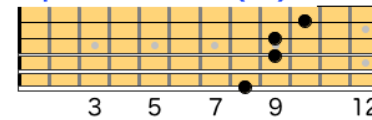
Top Note=ファ [Csus4]



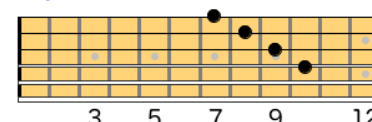
Top Note=ソ [CM7]



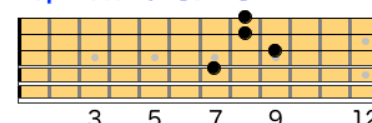
Top Note=ラ [CM7(13)]



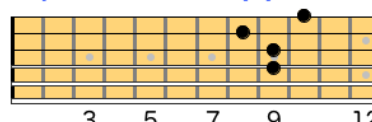
Top Note=シ [CM7]



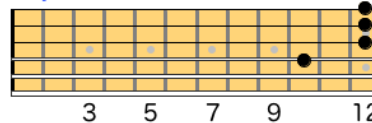
Top Note=ド [CM7]



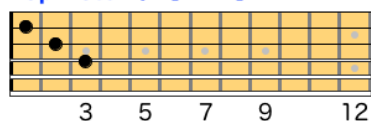
Top Note=レ [CM7(9)]



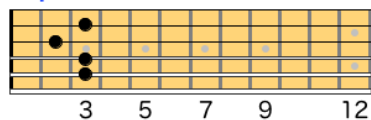
Top Note=ミ [CM7]



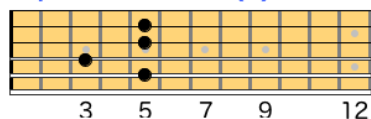
Top Note=ド [Dm7]



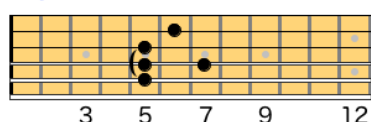
Top Note=レ [Dm7]



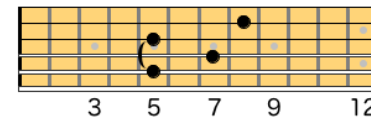
Top Note=ミ [Dm7(9)]



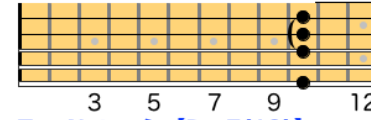
Top Note=ファ [Dm7]



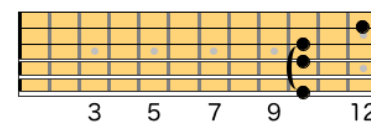
Top Note=ソ [Dm7(11)]



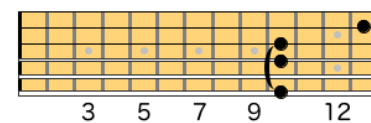
Top Note=ラ [Dm7]



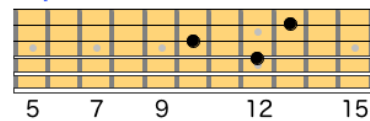
Top Note=シ [Dm7(13)]



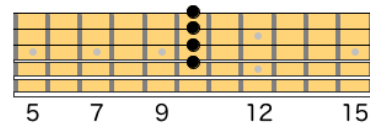
Top Note=ド [Dm7]



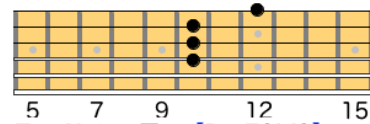
Top Note=ド [Dm7]



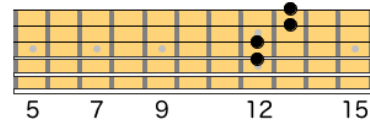
Top Note=レ [Dm7]



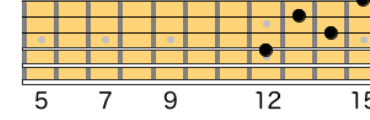
Top Note=ミ [Dm7(9)]



Top Note=ファ [Dm7(11)]



Top Note=ソ [Dm7(11)]



【Fly Me To The Moonの出だしの4小節を使用して練習】

Mistletoe Music School

Am7 Dm7 G7 CM7

TAB 5 4 2 5 | 3 5 2 5 | 4 2 5 3 | ②

This exercise shows the first four measures of the 'Fly Me To The Moon' introduction. The treble clef staff contains a melody in C major. The bass clef staff shows the corresponding guitar fretboard positions. The chords are Am7, Dm7, G7, and CM7. The TAB line indicates the fret numbers for each note.

【メロディがTop Noteになるコードを探す】

Mistletoe Music School

Am7 Dm7 G7 CM7

TAB 0 0 2 0 | 3 0 2 1 | 0 2 0 3 | ③

This exercise shows the first four measures of the 'Fly Me To The Moon' introduction. The treble clef staff contains a melody in C major. The bass clef staff shows the corresponding guitar fretboard positions. The chords are Am7, Dm7, G7, and CM7. The TAB line indicates the fret numbers for each note.

【音域の変更（1オクターブ上へ）】

Mistletoe Music School

Am7 Dm7 G7 CM7

TAB 13 12 10 8 | 6 8 10 13 | 12 10 8 6 | ⑤

This exercise shows the first four measures of the 'Fly Me To The Moon' introduction. The treble clef staff contains a melody in C major. The bass clef staff shows the corresponding guitar fretboard positions. The chords are Am7, Dm7, G7, and CM7. The TAB line indicates the fret numbers for each note.

【演奏が難しい箇所を変更（４弦ルートのコードへ）】

Mistletoe Music School

【４度堆積（4th Build）】

Mistletoe Music School

【クラスター（Cluster）】

Mistletoe Music School

【開放弦を含むコード（Open Strings）】

Mistletoe Music School

The image shows a musical exercise for guitar. The top staff is in treble clef with a C-clef, showing a melody of eighth notes. The bottom staff is a TAB line with fret numbers. Chords Am7, Dm7, G7, and CM7 are indicated above the staff.

Measure	Chord	T	A	B
1	Am7	8	8	0
2		7	10	8
3	Dm7	0	6	0
4		8	10	8
5	G7	7	10	0
6		5	8	8
7	CM7	6	8	6
8				

【更なる発展】

上記のように、コードメロディを数多く作って演奏する事により、トップノートの音名から和音を見ることが出来るようになります。更には度数ともリンクしてくることでしょう。アドリブ・ソロよりも多くの練習が必要になるかも知れませんが、この練習がいずれコードソロへと繋がっていきます。最初はあまりカッコいいソロが出来なかったとしても、それも上達までの過程だと考えて、量をこなしましょう。ある程度コードを付けるスピードが上がってきたら、代理のアプローチやリハモナイズの技法も学んでみるのが良いと思いますが、それはまた別の機会に。